

Çà, bergers

(3 voix mixtes)

 Harmonisation de
RAYMOND DAVELUY
 $\text{♩} = 126$
Soprano
ALTOALTO
TENOR

BASSE

1. Çà, ber - gers, as - sem-blons - nous, Al-lons voir le Mes-si -

1. Çà, ber - gers, as - sem-blons - nous, Al-lons voir le Mes-si -

1. Çà, ber - gers, as - sem-blons - nous, Al-lons voir le Mes-si -

 $\text{♩} = 126$ Récit

②

Grand-Orgue

A.

e; Cherchons cet en - fant si doux Dans les bras de Ma - ri -

T.

e; Cherchons cet en - fant si doux Dans les bras de Ma - ri -

B.

e; Cherchons cet en - fant si doux Dans les bras de Ma - ri -

FIN

A. e. Je l'en-tends, il nous ap-pel-le tous, O sort di-gne d'en - vi - e!

T. e. Je l'en-tends, il nous ap-pel-le tous, O sort di-gne d'en - vi - e!

B. e. Je l'en-tends, il nous ap-pel-le tous, O sort di-gne d'en - vi - e!

Intro

FIN

A. ALTO SOLO

2. Lais - sons

Grand-Orgue

④ Récit

A. là tout le trou - peau, Qu'il erre à l'a - ven - tu -

A. re, Que sans nous sur ce co - teau Il cher - che

A. sa pâ - tu - re. Al - lons voir dans un pe-tit ber-

A. - ceau L'auteur de la na - tu - re.

2

Laissons là tout le troupeau,
Qu'il erre à l'aventure,
Que sans nous sur ce coteau
Il cherche sa pâture.
Allons voir dans un petit berceau
L'auteur de la nature.

3

Que l'hiver par ses frimas
Ait endurci la plaine,
S'il croit arrêter nos pas,
Cette espérance est vaine.
Quand on cherche un Dieu rempli d'appas,
On ne craint point la peine.

4

Sa naissance sur nos bords
Ramène l'allégresse;
Répondons par nos transports
A l'ardeur qui le presse;
Secondons par de nouveaux efforts
L'excès de sa tendresse.

5

Dieu naissant, exauce-nous,
Dissipe nos alarmes;
Nous tombons à tes genoux,
Nous les baignons de larmes;
Hâte-toi de nous donner à tous
La paix et tous ses charmes.