

PUISQU'ICI - BAS TOUTE ÂME

1

Duo pour deux Soprani ou pour Soprano et Ténor.

Poesie de

VICTOR HUGO.

à Mesdames GEORGES CHAMEROT

et ALPHONSE DUVERNOY

Musique de

GABRIEL FAURÉ op. 10.

Allegretto moderato. *dolce.*

1^{re} Puis qu'i - ci bas tou - te à - me

2^{de}

Allegretto moderato.

PIANO. *sempre legato.*

Ped. à chaque 1^{er} temps.

1^{re} don - ne à quelqu'un Sa mu - si - que sa flam - me, ou son par -

2^{de} *fum.* *dolce.* Puis qu'i - ci tou - te cho - se don - ne tou - jours Son

1^{re} Puis qu'A - vril donne aux

2^{de} é - pine ou sa - ro - se à ses a - mours

1^{re} ché - nes un bruit char - mant

2^{de} Que la nuit donne aux pei - nes l'ou -

poco cresc.

1^{re} Puis-que lors - qu'elle ar - ri - ve, sy re - po - ser

2^{de} - bli dor - mant Puis-que lors - qu'elle ar - ri - ve, sy re - po - ser *m.g.*

1^{re} L'onde a - mè - re à la ri - ve donne un baiser Je te

2^{de} L'onde a - mè - re à la ri - ve donne un baiser Je te *m.g.*

1^{re} don - ne à cet - te heu - re, penché sur toi

2^e don - ne à cet - te heu - re, penché sur toi La cho - se la meil -

mf

Ped. * Ped. *

1^{re} La cho - se la meil - leu - re que j'ai en moi

2^e - leu - re que j'ai en moi Re -

p

1^{re}

2^e - çois donc ma pen - sé - e tris - te d'ailleurs Qui comme u - ne ro -

p

1^{re} Re - çois mes vœux sans nom - bre,

2^e - sé - e t'ar - ri - ve en pleurs!

1^{re} *cresc.*

ô — mes amours, Re — çois la flamme ou l'om — bre de tous mes

jours!

2^{de}

Mes transports — pleins d'i — vres — ses purs de soup — çons

p Et

1^{re} *poco cresc.*

tou — tes les ca — res — ses de mes — chan — sons Mon es — prit qui sans

2^{de} *poco cresc.*

Mon es — prit qui sans

1^{re}

voi — le vogue au hasard Et qui n'a pour é — toi — le que

2^{de}

voi — le vogue au hasard Et qui n'a pour é — toi — le que

mq

Ped.

*

Ped.

*

1^{re} ton regard: *f* Re - çois mon bien cé - les - te

2^e ton regard: *f* Re - çois mon bien cé - les - te

m.g.

Ped. * Ped. * Ped.

1^{re} - - - - - ô ma beau - té! Mon cœur dont rien ne res - te l'a - mour ô -

2^e - - - - - ô ma beau - té! Mon cœur dont rien ne

- - - *

1^{re} - té *sempre f* Mon cœur dont rien ne res - te - - - dont rien ne res - te

2^e res - te, Mon cœur mon cœur dont rien - - - ne res -

1^{re} *p* l'a - mour - - - - - ô - té!

2^e - - - - - te l'a - mour - - - - - ô - té!

poco rall. a Tempo pp