

2014 « RÉJOUISSANCES »

Messe de minuit – Marc-Antoine Charpentier

Messe sur des airs de Noël traditionnels – Bernard Dewagtere

2 chœurs : Équi Vox Montérégie et Estrie

Direction musicale : Guy Robitaille

Montérégie: St. Andrew's Presbyterian Church, samedi 20 décembre à 19 h 30

Estrie: Plymouth Trinity United Church, dimanche 21 décembre à 16 h

Concert-bénéfice au profit de : Fondation Vitae et Les paniers de Noël et
St. Andrew's Presbyterian Church de Saint-Lambert

MEMBRES D'ÉQUI VOX MONTÉRÉGIE AUTOMNE 2014

1. Bisson Claire
2. Bonicalzi Francine
3. Bonicalzi Lorraine
4. Bonicalzi Maryse
5. Charland Johanne
6. Corbeil Madeleine
7. Desrosiers Jacinthe
8. Domingue Linda
9. Duquette Sylvie
10. Ethier Francine
11. Gaudreau Louise
12. Lamarre, Lucie
13. Lefrançois Monique
14. Lemay Madeleine
15. Lemire Claudette
16. Leroux Carole
17. Morneau Ginette
18. Nicolas Chantal
19. Noël Ginette
20. Renaud Muriel
21. Rickly Jodi



Équi Vox

Équi Vox Montérégie et Équi Vox Estrie présentent

RÉJOUISSANCES

Marc-Antoine Charpentier
Messe de Minuit

Bernard Dewagtere
Messe sur des airs de Noël traditionnels

Orchestration de Guy Robitaille

Sous la direction de Guy Robitaille

Avec la participation de l'ensemble



LES BORÉADES
Francis Colpron
C'est baroque

Sam edi 20 décembre 2014 à 19 h 30 – St. Andrew's Presbyterian Church, 496, avenue Birch, St-Lambert
Dimanche 21 décembre 2014 à 16 h – Plymouth Trinity United Church, 380, rue Duffenin, Sherbrooke

Concert donné en collaboration et au profit de :
La fondation Vitae à Sherbrooke et
Les paniers de Noël de
St. Andrew's Presbyterian Church de St-Lambert



FONDATION
vitae



Cultivons
L'ESSENTIEL

PARTICIPATION

SOLISTES : Kalina Bongiovanni, soprano
Justine Payant-Hébert, soprano
Marie-Annick Béliveau, mezzo-soprano
Julie Kienzle, contre-alto

MUSIQUE :

L'ENSEMBLE LES BORÉADES :

Flûte à bec : Francis Colpron, Femke Bergsma

Violon : Chantal Rémillard, Tanya LaPerrière

Violoncelle et Viole de gambe : Mélissa Corriveau

Clavecin : Mark Edwads

Première partie

Ou s'en vont ces guays bergers (instrumental)

Extrait des *Noëls sur les instruments* H.534
Marc-Antoine Charpentier

Messe de minuit

à 4 voix, flûtes et violons pour Noël H.9
Marc-Antoine Charpentier

- | | |
|-------------------------|--|
| 1 – Kyrie : | Joseph est bien Marié
Or nous dites Marie
Une jeune pucelle |
| 2- Gloria : | Les bourgeois de <u>Chastre</u>
Ou s'en vont ces <u>guays</u> bergers |
| 3- Credo in unum Deum : | Vous qui désirez sans fin
Voici le jour <u>solemnel</u> de Noël
À la venue de Noël |
| 4- Offertoire : | Laissez paître vos <u>bestes</u> |
| 5- Sanctus : | O Dieu, que n' <u>etois</u> -je en vie |
| 6- Agnus : | À minuit fut fait un réveil |

Intermission

Deuxième partie

Sonate en ré min. pour deux flûtes à bec

Georg Philipp Telemann

Messe sur des airs de Noëls traditionnels

Bernard Dewagtere,
Orchestration de Guy Robitaille

- | | |
|-------------------------|---|
| 1- Kyrie : | Entre le bœuf et l'âne gris |
| 2- Gloria : | Les anges dans nos campagnes |
| 3- Credo in unum Deum : | Par une nuit de Noël
Minuit, Chrétiens !

Dans une étable obscure
The first <u>Nowel</u> |
| 4- Sanctus : | <u>Adeste fideles</u> |
| 5- Agnus : | Sainte nuit |
| Solistes : | <u>Kalina Bongiovanni</u> (soprano)
Justine Payant-Hébert (soprano)
Marie-Annick Béliveau (Mezzo-soprano)
Julie <u>Kienzle</u> (contre-alto) |

