



Joseph est bien marié

Marc Antoine Charpentier

1643 - 1704

Joseph est bien marié

Marc Antoine Charpentier
(1643 - 1704)

Vivo ♩=80

2

Soprano

Jo - seph est bien ma - ri - é, à la fil - le de Jes - sé. Jo - seph est bien ma - ri -
 Quand Jo - seph eut a - per - çut que la femme a - vait con - çu, Quand Jo - seph eut a - per -
 Mais l'an - ge si lui a dit: Jo - seph n'en aie point dé - pit. Mais l'an - ge si lui a
 Les an - ges y sont ve - nus, voir le Ré - demp - teur Jé - sus, Les an - ges y sont ve -

Soprano II

Jo - seph est bien ma - ri - é, à la fil - le de Jes - sé. Jo - seph est bien ma - ri -
 Quand Jo - seph eut a - per - çut que la femme a - vait con - çu, Quand Jo - seph eut a - per -
 Mais l'an - ge si lui a dit: Jo - seph n'en aie point dé - pit. Mais l'an - ge si lui a
 Les an - ges y sont ve - nus, voir le Ré - demp - teur Jé - sus, Les an - ges y sont ve -

Alto

Jo - seph est bien ma - ri - é, à la fil - le de Jes - sé. Jo - seph est bien ma - ri -
 Quand Jo - seph eut a - per - çut que la femme a - vait con - çu, Quand Jo - seph eut a - per -
 Mais l'an - ge si lui a dit: Jo - seph n'en aie point dé - pit. Mais l'an - ge si lui a
 Les an - ges y sont ve - nus, voir le Ré - demp - teur Jé - sus, Les an - ges y sont ve -

Vivo ♩=80

Organ

8

Soprano

é à la fil - le de Jes - sé.
 çu que la femme a - vait con - çu:
 dit: Jo - seph n'en aie point dé - pit.
 nus, voir le Ré - demp - teur Jé - sus.

Soprano II

é à la fil - le de Jes - sé.
 çu que la femme a - vait con - çu:
 dit: Jo - seph n'en aie point dé - pit.
 nus, voir le Ré - demp - teur Jé - sus.

Alto

é à la fil - le de Jes - sé.
 çu que la femme a - vait con - çu:
 dit: Jo - seph n'en aie point dé - pit.
 nus, voir le Ré - demp - teur Jé - sus.

Organ



Soprano

Soprano II

Alto

Organ

C'é-tait cho - se bien nou -
 Il ne s'en con-ten - ta
 Ta sain - te fem-me Ma -
 De très bel - le com-pa -

C'é-tait cho - se bien nou -
 Il ne s'en con-ten - ta
 Ta sain - te fem-me Ma -
 De très bel - le com-pa -

C'é-tait cho - se bien nou -
 Il ne s'en con-ten - ta
 Ta sain - te fem-me Ma -
 De très bel - le com-pa -

Soprano

Soprano II

Alto

Organ

vel - le, d'ê - tre mè - re et pu - cel - le, Dieu y a - vait o - pé - ré: Jo-seph
 mi - e, fâ - ché fut con - tre Ma - ri - e, Et se vou-lut en al - ler: Jo-seph
 ri - e est gros - se du fruit de vi - e. Elle a con-çu sans pé - ché: Jo-seph
 gni - e, pü - is à haute voix jo - li - e, Glo - ri - a ils ont chan - té: Jo-seph

vel - le, d'ê - tre mè - re et pu - cel - le, Dieu y a - vait o - pé - ré: Jo-seph
 mi - e, fâ - ché fut con - tre Ma - ri - e, Et se vou-lut en al - ler: Jo-seph
 ri - e est gros - se du fruit de vi - e. Elle a con-çu sans pé - ché: Jo-seph
 gni - e, pü - is à haute voix jo - li - e, Glo - ri - a ils ont chan - té: Jo-seph

vel - le, d'ê - tre mè - re et pu - cel - le, Dieu y a - vait o - pé - ré: Jo-seph
 mi - e, fâ - ché fut con - tre Ma - ri - e, Et se vou-lut en al - ler: Jo-seph
 ri - e est gros - se du fruit de vi - e. Elle a con-çu sans pé - ché: Jo-seph
 gni - e, pü - is à haute voix jo - li - e, Glo - ri - a ils ont chan - té: Jo-seph

Soprano

est bien ma - ri - é. C'é-tait
 est bien ma - ri - é. Il ne
 est bien ma - ri - é. Ta sain-
 est bien ma - ri - é. De très

Soprano II

est bien ma - ri - é. C'é-tait
 est bien ma - ri - é. Il ne
 est bien ma - ri - é. Ta sain-
 est bien ma - ri - é. De très

Alto

est bien ma - ri - é. C'é-tait
 est bien ma - ri - é. Il ne
 est bien ma - ri - é. Ta sain-
 est bien ma - ri - é. De très

Organ

Soprano

cho - se bien nou - vel - le. Dieu y a - vait o - pé -
 s'en con - ten - ta mi - e. Et se vou - lut en al -
 te fem - me Ma - ri - e Elle a con - çu sans pé -
 bel - le com - pa - gni - e Glo - ri - a ils ont chan -

Soprano II

cho - se bien nou - vel - le. Dieu y a - vait o - pé -
 s'en con - ten - ta mi - e. Et se vou - lut en al -
 te fem - me Ma - ri - e Elle a con - çu sans pé -
 bel - le com - pa - gni - e Glo - ri - a ils ont chan -

Alto

cho - se bien nou - vel - le. Dieu y a - vait o - pé -
 s'en con - ten - ta mi - e. Et se vou - lut en al -
 te fem - me Ma - ri - e Elle a con - çu sans pé -
 bel - le com - pa - gni - e Glo - ri - a ils ont chan -

Organ

36

Soprano



ré: Jo-seph est bien ma-ri - é.
ler: Jo-seph est bien ma-ri - é.
ché: Jo-seph est bien ma-ri - é.
té: Jo-seph est bien ma-ri - é.

Soprano II



ré: Jo-seph est bien ma-ri - é.
ler: Jo-seph est bien ma-ri - é.
ché: Jo-seph est bien ma-ri - é.
té: Jo-seph est bien ma-ri - é.

Alto



ré: Jo-seph est bien ma-ri - é.
ler: Jo-seph est bien ma-ri - é.
ché: Jo-seph est bien ma-ri - é.
té: Jo-seph est bien ma-ri - é.

Organ



The organ part consists of two staves: a right-hand staff in treble clef and a left-hand staff in bass clef. The right-hand staff features chords and melodic lines, while the left-hand staff provides a bass line with some arpeggiated figures.